

M.A. PART-II EXAMINATION, 2020 (DDE)

বিষয় : বাংলা

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : 80

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান-নির্দেশক। যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিন।

(প্রতিটি অর্ধের জন্য পৃথক উত্তরপত্র ব্যবহার করতে হবে।)

প্রথম অর্ধ (মান : ২০)

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন : (প্রশ্নমান : ২ X ১০ =২০)

ক) ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্বে অলঙ্কারই কাব্যের প্রাণ --এমন অভিমত আছে। এই মতের বৈশিষ্ট্য ও সীমাবদ্ধতা বিষয়ে আলোচনা করুন।

খ) এরিস্টটল কথিত অনুকরণ তত্ত্বের স্বরূপ আলোচনা করুন। এই তত্ত্বের দ্বারা সাহিত্যের স্বরূপ কতটা সার্থকভাবে প্রকাশ হতে পারে আলোচনা করুন।

গ) “আমি যে আমি এইতে খুব করে যাতেই উপলব্ধি করায় তাতেই আনন্দ”। সাহিত্য বিচারের ক্ষেত্রে এই উক্তিটির তাৎপর্য কী? - রবীন্দ্রনাথকে অনুসরণ করে বুঝিয়ে দিন।

ঘ) “কাব্যে বিষয়ীর আত্মতা ছিল ঊনবিংশ শতাব্দীতে বিংশ শতাব্দীর বিষয়ের আত্মতা”। ‘আধুনিক কাব্য’ প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথের এই উক্তির স্বরূপ আলোচনা করুন।

পঞ্চম পত্রের প্রথম অর্ধ-এর উত্তর মোট ৬ পৃষ্ঠার মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখতে হবে। উত্তরপত্রের প্রথম পৃষ্ঠা সহ বাকি পৃষ্ঠাগুলিকে পর পর সাজিয়ে একটি পি ডি এফ ফাইল করে, নির্দিষ্ট করে দেওয়া ই-মেল আইডি-তে অ্যাটাচ করে পাঠাতে হবে।

দ্বিতীয় অর্ধ (মান : ২০)

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন : (প্রশ্নমান : ২ X ১০ =২০)

ক) কর্ষণজীবী এবং আকর্ষণজীবী এই দুই সভ্যতার দ্বন্দ্ব ‘রক্তকরবী’ নাটকে কীভাবে প্রকাশ পেয়েছে আলোচনা করুন।

খ) বিনোদিনী কেবল রবীন্দ্রসাহিত্যের নয়, সমগ্র বাংলা সাহিত্যের এক অতুলনীয় ছকভাঙা চরিত্র --আলোচনা করুন।

গ) ‘দেনাপাওনা’ এবং ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্প অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের নারী ভাবনার ক্রমবিবর্তনটি আলোচনা করুন।

ঘ) “লিপিকার অনেক গল্পই যেন আধুনিক রূপকথা”। --মন্তব্যটির যথার্থ্য নির্দেশ করুন।

পঞ্চম পত্রের দ্বিতীয় অর্ধ-এর উত্তর মোট ৬ পৃষ্ঠার মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখতে হবে। উত্তরপত্রের প্রথম পৃষ্ঠা সহ বাকি পৃষ্ঠাগুলিকে পর পর সাজিয়ে একটি পি ডি এফ ফাইল করে, নির্দিষ্ট করে দেওয়া ই-মেল আইডি-তে অ্যাটাচ করে পাঠাতে হবে।