

**B.Ed Part I Examination, 2019 ( DDE)**  
**Subject: Pedagogical Analysis of Content**  
**and**  
**Methodology of Teaching Music**

**Paper –IX / X**

**Full Marks – 50**

**Time – 2 Hrs**

*The figures in the margin indicate full marks*

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

**1. Answer any three of the following questions:**

**যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন :**

**10X 3 =30**

- a) Give short life sketch of Tansen with special reference to his musical contribution.

তানসেন এর সাংগীতিক অবদান উল্লেখপূর্বক সংক্ষিপ্ত জীবনী লিখুন।

- b) Discuss the contribution of Mansing Tomar in music.

মানসিং তোমর এর সংগীতে অবদান আলোচনা করুন।

- c) What would be your advice to your students in regard to improve the artistic voice? Discuss the utility of Tabla accompaniment during practice of music. 5 + 5

কণ্ঠের শৈল্পিক সুসমা বৃদ্ধির জন্য আপনি আপনার শিক্ষার্থীদের কি পরামর্শ দেবেন? সংগীত অভ্যাসের সময় তবলা সংগতের প্রয়োজনীয়তা আলোচনা করুন।

- d) Make a pedagogical analysis on the topic: 'National Anthem – Janagana mana' on the basis of following points:

নির্দেশ অনুযায়ী 'জাতীয় সংগীত - জনগনমন' বিষয়ের শিক্ষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করুনঃ

- i) Select a sub unit and write down the instructional objectives. 4  
একটি উপএকক নির্বাচন করুন এবং পরিশিক্ষনের উদ্দেশ্যগুলি লিখুন।
- ii) Prepare eight questions with reference to specific objectives on the basis of the table specification. 6  
বিশদ ছক অনুযায়ী বিশেষ উদ্দেশ্য সমন্বিত আটটি প্রশ্ন করুন।
- e) Make a pedagogical analysis on the topic: 'Ansa, Graha, Nyas' on the basis of following points:  
নির্দেশ অনুযায়ী 'অংশ, গ্রহ, ন্যাস' বিষয়ের শিক্ষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ করুনঃ
- i) Identify the sub units and write down the instructional objectives of any one sub unit. 4  
উপএককগুলি চিহ্নিত করুন এবং যেকোনো একটি উপএককের পরিশিক্ষনের উদ্দেশ্যগুলি লিখুন।
- ii) Prepare a CRT for that sub unit. 6  
ঐ উপএককের একটি CRT প্রস্তুত করুন।

**2. Answer any four of the following questions: 5X 4 =20**

**যে কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন :**

- a) Compare Summative evaluation and Formative evaluation.  
গঠনমূলক এবং সংক্ষিপ্ত মূল্যায়নের তুলনা করুন।
- b) Do you think the music should be given an important place in the curriculum of our school?  
আপনি কি মনে করেন যে আমাদের বিদ্যালয়ের পাঠক্রমে সংগীত কে একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান দেওয়া উচিত?
- c) How Rabindranath was influenced by Kirton? Discuss.

রবীন্দ্রনাথ কিভাবে কীর্তন দ্বারা প্রভাবিত হয়ে ছিলেন আলোচনা করুন।

- d) State in brief some techniques to activate the students in music lesson.  
শিক্ষার্থীদের সংগীতের পাঠে সক্রিয় করার জন্য কিছু কৌশল বিবৃত করুন।
- e) Discuss the role of Bloom Taxonomy in Music Education.  
সংগীত শিক্ষায় Bloom Taxonomy এর ভূমিকা আলোচনা করুন।
- f) Prepare a lesson plan on “Sthayee or Antara of any Folk song”.  
'যেকোনো লোক সংগীত এর স্থায়ী অথবা অন্তরা' বিষয় নিয়ে একটি পাঠটীকা প্রস্তুত করুন।