

B.Ed. Part-I Examination: 2020 (DDE)

Subject: Pedagogical Analysis of Content and Methodology of Teaching Music

Paper- IX/X

Full Marks: 50

Time: 2 Hours

The figures in the margin indicate full marks

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

1. Answer any *three* questions.

(10 × 3 = 30)

যেকোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

- (a) Write down the influence of Dhrupad on Rabindra Sangeet.
রবীন্দ্রসঙ্গীতে ধ্রুপদ গানের প্রভাব সম্পর্কে লিখুন।
- (b) Write down the description of any two of the following talas with an example of a Rabindra Sangeet. Talas: Nabatal, Jhamptal, Choutal, Ektal, Teora Tal.
একটি করে রবীন্দ্রসঙ্গীতের উদাহরণসহ নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে যেকোনো দুটি তালের পূর্ণ পরিচয় দিন। তাল: নবতাল, ঝাঁপতাল, চৌতাল, একতাল, তেওরাতাল।
- (c) Write down the Musical contribution of Nazrul Islam.
নজরুল ইসলামের সাঙ্গীতিক অবদান সম্পর্কে লিখুন।
- (d) Make a pedagogical Analysis on the topic 'Raga Yemon and Raga Behag' on the basis of the following points:
নিম্নলিখিত নির্দেশ অনুযায়ী 'রাগ ইমন' এবং 'রাগ বেহাগ' এর শিক্ষাবিজ্ঞানসম্মত বিশ্লেষণ করুন।
 - (i) Write briefly the essence of the content for that sub unit.
ওই উপএকক এর বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লিখুন।
 - (ii) Prepare a criterion reference test of four questions with proper mentioning of the criterions.
চারটি প্রশ্নের উদ্দেশ্যভিত্তিক অভীক্ষাপত্র প্রস্তুত করুন এবং উদ্দেশ্যগুলি উল্লেখ করুন।
- (d) Make a pedagogical Analysis on the topic 'Vadi, Samavadi, Vivadi,' on the basis of the following points.
নিম্নলিখিত নির্দেশ অনুযায়ী বাদী, সমবাদী, বিবাদী বিষয়ের শিক্ষাবিজ্ঞানসম্মত বিশ্লেষণ করুন।
 - (i) Write appropriate instructional objectives.
উপএকক এর যথোচিত কাম্য আচরণগত উদ্দেশ্যগুলি লিখুন।
 - (ii) Select appropriate teaching aids and teaching strategies.
যথোচিত শিক্ষণ প্রদীপন ও শিক্ষাদানের কৌশল নির্বাচন করুন।

2. Answer any *four* questions.

(5 × 4 = 20)

যেকোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

- (a) What is lesson plan? Do you think a lesson plan is important for teaching music?

পাঠ পরিকল্পনা কি? আপনি কি মনে করেন সংগীত পাঠদানের জন্য পাঠ পরিকল্পনা গুরুত্বপূর্ণ? (2 + 3)

(b) Discuss about the evaluation system in music education.

সঙ্গীত শিক্ষায় মূল্যায়ন পদ্ধতি আলোচনা করুন।

(c) What are the aims and objectives of teaching music at the secondary level?

মাধ্যমিক স্তরে সংগীত শিক্ষাদানের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য গুলি কি কি?

(d) What is notation system? Write in detail about 'Akarmatrik Notation System'.

স্বরলিপি পদ্ধতি কি? আকারমাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতি সম্পর্কে বর্ণনা করুন। (1 + 4)

(e) Write five characteristics of Folk Song.

লোকগানের পাঁচটি বৈশিষ্ট্যলিখুন।

(f) Prepare a lesson plan on any Rabindra Sangeet (Only Sthayee and Antara) mentioning the class for which it is intended (Only preparation, presentation and evaluation stages).

কোন শ্রেণীর জন্য রচিত তা উল্লেখ করে একটি রবীন্দ্র সংগীতের স্থায়ী ও অন্তরা অংশের উপর একটি পাঠটিকা প্রস্তুত করুন। (শুধুমাত্র আয়োজন উপস্থাপন ও অভিযোজন স্তর)।