

**M.A. Part-II Examination: 2021 (CDOE, B.U.)**

**বাংলা**  
**(অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন)**

**সময় : ২ ঘণ্টা**

**পূর্ণমান : ৪০**

[পঞ্চম ও ষষ্ঠ পত্রের প্রতিটি অর্ধ থেকে একটি করে এবং সপ্তম ও অষ্টম পত্রের ক্ষেত্রে আপনার নেওয়া বিশেষ পত্রের প্রতিটি অর্ধ থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট আটটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি প্রশ্ন সমমান। ৫×৮=৪০]

উত্তর A4 সাইজ সাদা পৃষ্ঠায় সর্বাধিক ১০ পৃষ্ঠার মধ্যে সীমাবদ্ধ রাখতে হবে।

**পঞ্চম পত্র**  
**প্রথম অর্ধ**  
**মান : ৫**

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) অ্যারিস্টটলের পোয়েটিকস্ অবলম্বনে ‘ভাব-বিমোক্ষণ’ বা ‘ক্যাথারসিস’-এর তত্ত্বটি ব্যাখ্যা করুন।

(খ) ‘কাব্যে বিষয়ীর আত্মতা ছিল উনিশ শতাব্দীতে, বিশ শতাব্দীতে বিষয়ের আত্মতা’ – ‘আধুনিক কাব্য’ প্রবন্ধটিতে রবীন্দ্রনাথের এই অভিমতের যৌক্তিকতা বিচার করুন।

**দ্বিতীয় অর্ধ**  
**মান : ৫**

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) রবীন্দ্র-ছোটোগল্পে নারী প্রগতির অন্তর্পর্বের অগ্নিশিখাটি কীভাবে ‘অপরিচিতা’ গল্পে প্রজ্জ্বলিত হয়েছে, তা গল্প অনুসরণে দেখান।

(খ) প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষাব্যবস্থার অসারতা কীভাবে ‘তোতাকাহিনী’ রচনাটিতে সংকেতায়িত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করুন।

ষষ্ঠ পত্র  
প্রথম অর্ধ  
মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি বিশ্লেষণ করুন।

(খ) রূপমূলের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

দ্বিতীয় অর্ধ  
মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) 'সখি হে কি পুছসি অনুভব মোয়' – পদকর্তার নাম উল্লেখ করে পদটি বিশ্লেষণ করুন।

(খ) 'চন্দ্রাবতী' পালায় পত্রের ভূমিকা কতখানি তা উদাহরণ সহযোগে সংক্ষেপে লিখুন।

সপ্তম পত্র [বিশেষ পত্র]  
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য  
প্রথম অর্ধ  
মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) কৃত্তিবাসী রামায়ণের জনপ্রিয়তার কারণগুলি উল্লেখ করুন।

(খ) 'গৃহিণী সনকা লখে সমর সিংহিনী' – 'সমর সিংহিনী' কথাটি যাঁর সম্পর্কে বলা হয়েছে তাঁর চরিত্র বিশ্লেষণ করুন।

## দ্বিতীয় অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) “মাধব বহুত মিনতি করি তোয়।

দেই তুলসী তিল দেহ সমর্পিলাঁ

দয়া জনু ছোড়াবি মোয়।”

– পদকর্তার নাম উল্লেখ করে পদটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করুন।

(খ) ‘চণ্ডীদাসের কাব্যের একটি মূল সুর মানবপ্রীতি ও মর্ত্যপ্রীতি’ – মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করুন।

## কথাসাহিত্য

প্রথম অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসে মতিবিবি চরিত্রটি আলোচনা করে উপন্যাসে তাঁর ভূমিকা মূল্যায়ন করুন।

(খ) ‘ঘরে-বাইরে’ উপন্যাসের মূল দ্বন্দ্বটি উপন্যাসের নামকরণে যথার্থ রূপে প্রতিভাত হয়েছে কিনা আলোচনা করুন।

## দ্বিতীয় অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) ‘পুতুলনাচের ইতিকথা’-য় উপকাহিনির তাৎপর্য আলোচনা করুন।

(খ) ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাস নিস্তরঙ্গ গ্রামজীবনের মাধুর্য ও নিষ্ঠুরতার সমান্তরাল সহাবস্থানের আলেখ্য – বিচার করুন।

## নাটক

### প্রথম অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) নাট্যতত্ত্বের প্রধান আলোচ্য বিষয়গুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করুন।

(খ) সরল প্লট ও জটিল প্লট কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করুন।

### দ্বিতীয় অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) 'নবনাটক'-এ বর্ণিত চন্দ্রকলা চরিত্রটির নাট্যপযোগিতা বিচার করুন।

(খ) দর্পণ নাটকের ধারায় 'জমীদার দর্পণ' নাটকটির অবস্থান সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

## অষ্টম পত্র [বিশেষ পত্র]

### মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

#### প্রথম অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) দৌলত কাজীর 'লোরচন্দ্রাণী' কাব্যে লোর চরিত্রের নিরিখে বামন চরিত্রটি বিশ্লেষণ করুন।

(খ) গঠন ও বিষয়গত দিক থেকে পুথির শ্রেণিবিভাগগুলি সংক্ষেপে লিখুন।

#### দ্বিতীয় অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) প্রাচীন বাংলার সমাজ ইতিহাস 'চর্যাগীতি'-তে কতখানি প্রতিফলিত হয়েছে তা সংক্ষেপে লিখুন।

(খ) 'বিশিষ্টাঈতবাদ' কাকে বলে তা ব্যাখ্যা করুন।

## কথাসাহিত্য

### প্রথম অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) “তাঁত-শিল্পী পাঁচুর জীবনেরই বিশেষ উপলব্ধির আখ্যান এই ‘টানাপোড়েন’ উপন্যাস” – উপন্যাসটির কাহিনি সূত্রে বিষয়টি সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

(খ) ‘শেষ নমস্কার, শ্রীচরণেশু মাকে’ – উপন্যাসে বাঁশি চরিত্রটির ভূমিকা ব্যাখ্যা করুন।

### দ্বিতীয় অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) দাম্পত্য সম্পর্কের জটিলতা কীভাবে ‘শৃঙ্খল’ গল্পে প্রতিভাত হয়েছে তা বিচার করুন।

(খ) ‘ভরতের বুমবুমি’ গল্পে কৌতুকরস কীভাবে উদ্ভাসিত হয়েছে তা আলোচনা করুন।

## নাটক

### প্রথম অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) ‘আলমগীর’ নাটকের মধ্যে উন্মোচিত নাট্যদ্বন্দ্বটির স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

(খ) ‘মুক্তধারা’ নাটকে যন্ত্রণাক্লিষ্ট মানুষদের প্রতিনিধি চরিত্র হিসাবে অভিজিৎ চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করুন।

### দ্বিতীয় অর্ধ

মান : ৫

১। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দিন :

৫

(ক) ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকে চাঁদ বণিকের জীবনদর্শন কীভাবে মানবজীবনের তাত্ত্বিক দর্শন হয়ে উঠেছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করুন।

(খ) একাক্ষ নাটকের সংজ্ঞা-সহ এই নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করুন।